

# 《大会の流れ》

◎除菌シート、除菌スプレーなどの防菌グッズは各自で準備をお願いいたします。

## 1. 選手及び引率者入館

- ・選手及び引率者 ★ 両日 9:00～（セット番号1～16、196～220の選手は8:40より入館可）
- ・選手は、一般社団法人日本バトン協会ワッペン（2025年度）と事前に送られた参加賞兼通行証（トワラーバッジ付リボン白色）を必ず左胸に装着してください。
- ・引率者は事前に送られた引率リボンを左胸に装着し、選手入口より入館してください。
- ・選手及び引率者は選手出入口のみを使用してください。選手はコスチュームのままでの外出は厳禁とします。

## 2. 出場団体受付（団体チェックイン）

★ 両日 9:00～13:00

- ・選手の所属する団体代表者1名は、会場B1F出場団体受付（会場内）にて受付を行ってください。
- ・棄権者がいる場合は、指定の棄権届出用紙に記入し提出してください。（演出部用・集計部用各1枚）  
※出場日以外でも受付できます。
- ・バトン確認証を提出してください。

## 3. 選手席

- ・選手席は、別添会場図を参照しご利用ください。

## 4. 更衣

- ・更衣は決められた場所で行ってください。座席やロビーでの更衣は厳禁とします。更衣室に入る前は必ず履物（バトンシューズ含め）を脱いで使用してください。

## 5. ウォーミングアップ（選手のみ入室可）

- ・6種目選手権、フリースタイルに出場する選手は体育室1・2にてストレッチが出来ます。（バトン使用不可）
- ・すべての選手はサブアリーナにてウォーミングアップが出来ます。（バトン使用可）
- ・体育室1・2、サブアリーナではタイムスケジュールを参照し、係員の指示に従ってください。時間厳守で使用してください。
- ・サブアリーナでの音源の使用は自由です。使用する場合は周囲の迷惑にならないようお気をつけください。  
※ウォーミングアップエリア・サブアリーナ以外での練習は、一切禁止とします。

## 6. 選手チェックイン

★ 31日 9:50～ 1日 9:40～

- ・係員は選手の呼び出しは行いません。
- ・ペア以外の種目は7セット前に選手チェックインをし、6セット前にウォーミングアップエリアに入れます。  
ペアは6セット前に選手チェックインをし、5セット前にウォーミングアップエリアに入れます。
- ・種目の変わり目はチェックインのタイミングがずれる場合があります。係員の指示に従ってチェックインを行ってください。
- ・チェックインの際、係員へセット番号・コート番号・名前を伝え、メインアリーナに入ってください。
- ・選手チェックイン場所は別添会場図をご参照ください。チェックイン場所に多くの人が集中すると大会進行にも影響します。自分のチェックインの時のみ来るようにしてください。
- ・フリースタイル種目の音出しは引率者1名が3セット前までに音響席に来て、「スタート」「ストップ」の合図を行ってください。動線はフロア図を参照してください。

## 7. ウォーミングアップエリア

- ・演技フロアに持ち込む荷物は全て1つの袋に入れてください。（袋は各自で準備してください）
- ・演技フロア内のウォーミングアップエリアではバトン・タオル以外のものは袋に入れ、ウォーミングアップエリア内の荷物置場に置いてください。
- ・ウォーミングアップエリア内での水分補給は禁止です。水分補給の際はアリーナの外に出てください。
- ・引率者はウォーミングアップエリア内の指定された席で自団体の選手の演技のみ見ることができます。

長時間の占有はできません。(フロア図参照)

チェックインにある用紙にコート番号、セット番号、選手名を記入し着席してください。

## 8. 開会式

- ・開会式は選手の整列はありません。
- ・ウォーミングアップエリアの選手は係員の指示に従い、一度アリーナの外へ移動してください。

## 9. フロア開放について

- ・各種目の決勝およびフリースタイルの競技開始前にフロアを開放します。(タイムスケジュール参照)  
※フリースタイル種目はセット番号315～327、328～343の2回に分かれます。
- ・フロア開放での音源の使用は禁止です。

## 10. 表彰式・閉会式

- ・2日目全競技終了後、全国共通規定演技の部以外に出場した選手は係員の指示に従いフロアに整列してください。(コスチューム着用、ジャンパー等可)

### 《競技全体の注意》

- ・体育室から本番までのタイムスケジュールはセット番号順に行います。
- ・進行上、時間のずれが生じる場合もあります。各自進行状況をよく確認し行動してください。
- ・各種目の競技開始前に課題曲を2回流します。
- ・チェックインに来ない選手については、呼び出しはしません。
- ・競技コートには選手のみ入れます。
- ・前競技者の課題曲の途中になりましたら、係員が合図を出しますので、全ての荷物を持ち各自★印の場所から自分の競技コートの審査員後ろに移動してください。
- ・審査員席後ろに荷物を入れる◎カゴを用意しております。尚、競技終了後忘れずお持ち帰りください。
- ・競技者の名前をアナウンスし、“ミュージック”の合図で課題曲が流れます。
- ・演技は必ず最終音で終了してください。(全日本の実施規定に倣い、音楽の最終音までの審査となります)
- ・万一、自分のセット番号に出遅れた場合は、途中から入って演技してください。
- ・演技時間内に出場できなかった選手は、棄権とみなします。
- ・選手入場口、退場口を必ずご確認ください。
- ・競技中、やむを得ぬ事情で競技を中断する場合がありますのでご了承ください。

#### ＜全国共通規定演技について＞

- ・演技前後の待機席はありません。
- ・演技終了後、審査員よりスコアシートを受け取り、フロア図の表彰コーナーで賞状・メダルを受け取ってください。
- ・未就学の選手で付き添いが必要な場合は、チェックインにて付き添いリボンを受け取り、チェックインから退場までの付き添いをお願いします。付添人は高校生以上といたします。

#### ＜フリースタイル種目について＞

- ・係員の指示に従い、◎印の場所にあるカゴに荷物を置き、セット番号、名前をアナウンスされてから審査員より見て左側より入場し、演技終了後、審査員より見て右側に退場してください。
- ・各自の荷物は荷物置き場においたままにして、演技終了後、一度退場したのちにお持ち帰りください。

※競技フロアでの流れでわからないことがありましたら、係員にお尋ねください。

### 《競技結果について》

- ・6種目選手権およびIBTF種目ではスコアシート・ペナルティシートを使用いたしません。
- ・団体ごとのスコア一覧用紙は閉会式後選手チェックイン場所にてお渡しします。受け取りに来られない団体は団体受付の時に着払いの伝票をお書きください。後日宅急便にてお送りします。
- ・準決勝進出者・決勝進出者の発表は、アナウンスおよび日本バトン協会関東支部のホームページ・インスタグラムで随時お知らせいたします。

- ・演技順はセット番号の早い順を基本とします。
- ・入賞者および全日本推薦者は表彰式にて発表いたします。なお後日、日本バトン協会関東支部のホームページにも掲載いたします。
- ・6種目選手権でペナルティの内訳を確認したい場合はセット番号・コート番号・選手名を明記し、メールにて大会事務局までお問合せください。
- ・後日、6種目選手権およびIBTF種目の集計表を参加団体に配信いたします。