

審査部注意事項

【1】審査は、音楽の第一音より最終音までの演技とします。

【2】コンテスト部門の成績は次の通りです。

(1) 100点法

(2) 各審査員がそれぞれ以下の基準に従い、金・銀・銅の成績を判定する。

入門～最上級 85点以上→金賞 70点以上→銀賞 70点未満→銅賞

(3) 審査員の過半数がつけた成績がチームの成績となる。

内容は実施要項にも記載されていますが、関東バトントワーリングコンテスト演技内容の手引きに準じた各級の演技内容の評価として採点し、金・銀・銅の成績をつけます。

※ 各級のレベルの過不足については全体的効果・実施を加味して審査されます。

※ 全級、演技終了後各審査員がフラッシュカードにて判定します。

表彰式において最終成績を発表します。

【3】特別賞として、以下の賞を授与します。

(1) 八王子市教育委員会教育長賞（学校団体より）

(2) 八王子市長賞（一般団体より）

(3) ノードロップ賞

(4) ベストドレッサー賞

※フォトライフ賞

【4】フェスティバル部門については、採点・講評は行いません。

【5】全国共通規定演技団体戦について、

(1) バトンテクニック・ボディテクニック・パフォーマンスの得点の合計を各選手の得点とします。

※得点換算表参照

(2) 5名の選手の得点合計を団体の得点とし、得点の高い団体を上位とします。

(3) 同点の場合、A+の数が多い方を上位とします。A+の数と同じ場合はAの数が多い方を上位とします。Aの数と同じ場合、さらに一つ下の評価の数が多い方を上位とし、以降評価の数と同じ場合これを繰り返します。すべての評価の数と同じ場合は同位とします。

(4) 各選手には評価に応じ金・銀・銅にて決定します。

(5) 表彰は、次の通りです

・1位の団体には、賞状を授与する。

・各選手には金・銀・銅を決定し、賞状と副賞と授与する。

得点換算表

全国共通規定					
バトン		ボディ		パフォーマンス	
A+	10	A+	10	A+	10
A	9	A	9	A	9
A-	8	A-	8	A-	8
B+	7	B+	7	B+	7
B	6	B	6	B	6
B-	5	B-	5	B-	5
C+	4	C+	4	C+	4
C	3	C	3	C	3
C-	2	C-	2	C-	2

【6】審査員一覧（敬称略）

審査員長 池田あずさ

審査員 淡路優・高橋あすか・田中沙理・新村幸代・松井仁美