

第35回関東バトントワーリングチームコンテスト

実施要項



【日時】 2026年2月22日（日） 11:00～16:30（予定）

コンテスト部門/フェスティバル部門/全国共通規定演技団体戦

【会場】 エスフォルタアリーナ八王子

【主催】 日本バトン協会関東支部

◆ 主旨




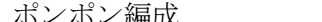
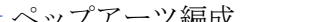
日本バトン協会関東支部では、学校や地域社会におけるバトントワーリングの普及発展と青少年の心と体の育成を目指し活動を進めている。この大会は関東各地のバトントワラーが一堂に集い、入門から最上級まで段階を踏んで進んで行くことにより、団体演技の楽しさ、美しさを披露するとともに親睦をはかり、スポーツ・文化の発展に寄与する。

また、全国共通規定演技団体戦の導入により、個人種目であっても団体戦という形をとることで個人の努力がチーム全体の成果に直結するという緊張感と責任感を養い、精神面の成長や協調性が育まれる。

◆ 出場資格

- (1) 参加団体は、2025年12月12日現在、一般社団法人日本バトン協会に加盟登録している団体に所属している構成員であれば構成・編成に関わらず複数のエントリーを可とする。(フェスティバル部門のみにエントリーの場合を除く。)
- (2) 参加団体は、参加申込書および必要な提出資料を期日【2025年12月12日(金)】迄に大会事務局に提出すること。
当日の出場人数は申込み人数以内とする。
- (3) 参加団体は、団体参加費及び構成人数分の個人参加費を期日【2025年12月12日(金)】迄に大会事務局に納入すること。
- (4) 参加者は、参加に際し一般社団法人日本バトン協会 2025年度ワッペンを着装すること。

◆ 部門

- (1) コンテスト部門  バトントワーリング編成
- (2) フェスティバル部門   バトントワーリング編成
 ポンポン編成
 ペップアーツ編成
- (3) 全国共通規定演技団体戦

1. コンテスト部門に関する実施規定

(1) 構成

① 学校団体

- ・小学校の部
- ・中学校の部
- ・高等学校の部

② 一般団体

- ・ジュニアの部 (2025年度中学生以下による構成)
- ・シニアの部 (2025年度高校生以上、または以下を含むメンバーによる構成)

(2) 編成

① 人数は、4名以上とする。

② 1人1本のレギュラーバトンを使用のこと。

但し、演技中において複数本の使用可。器物の使用は不可とする。

(3) クラス

① 入門

② 初級

③ 中級

④ 上級

⑤ 最上級

(4) 演技規定

① 演技フロアは、縦20m×横25mの広さで5mのポイントが有る。

ただし、全てを使用しなくてもよい。

② 演技曲は自由とし、曲の長さは次の通りとする。(短くても可)

入門・初級 2分30秒程度

中級・上級・最上級 3分30秒程度

③ 演技曲は、CD-Rに録音のこと。(市販のCDは1曲のみの使用であれば可)

団体名・チーム名で事前に提出すること。ただし、市販のCDは当日音響席に持参すること。

尚、CD-Rに録音する場合は、音楽録音使用許諾を受けたものとする。

④ 演技曲のスタート及びストップの合図は、引率者の1名が音響席にて行うこと。

⑤ 入退場については曲なしとし、係員の指示に従うこと。

(5) 演技内容

各級(入門・初級・中級・上級)は、関東バトントワーリングコンテスト演技内容手引きに準ずる。

◇各級の演技内容(演技内容の範囲参照)

※各級の上限範囲を挙げているもので、全て行うものではない。

※最上級は上限なし

	入門(Novice)	初級(Beginner)	中級(Intermediates)	上級(Advance)
コンタクト マテリアル	・ベーシックトワール ・トゥーフィンガー ・サムフリップ	・フィンガー(フォー、エイト) ・アンダーハンドフリップ ・カートウィールフリップ ・リバースカートウィールフリップ	・フィンガー全般 ・グラブピハインドバック ・ブラインドキャッチ	・フラッシュ系 ・連続性のある組み合わせ ・ボディーワークとの組み合わせ
ロール	・アームロール ・ハンドロール ・リバースハンドロール ・トゥーアームロール ・エルボーロール ・エルボーリストダブルロール	・フィッシュテール ・リバースフィッシュテール ・ダブルエルボーロール ・リストエルボーダブルロール ・フォーウェイフロントロール	・レイアウトロール ・カットバック ・エンジェルロール ・キャリア ・2つ以上のコンティニュー (例)・フィッシュテールキャリア ・ダブルエルボーロール～レイアウトロール	・トリプルエルボーロール ・バックネックロール ・フロントオブネックロール ・カットバックス ・ポップアップ ・3つ以上のコンティニュー
エーリアル	・トス～グラブ ・トス～キャッチ	・トス～1ポーズ ・1スピン～グラブ ・1スピン～キャッチ	・1スピン～様々なレセプション ・2スピン～グラブ ・2スピン～キャッチ	・2スピン～様々なレセプション ・3スピン～グラブ ・3スピン～キャッチ ・トス～ボディーワーク (例)トス～イリュージョン
ボディーワーク	・イリュージョン、 ジムナスティックは不可	・イリュージョン、 ジムナスティックは不可 ・カートウィールのみ可	・イリュージョン、 ジムナスティックは可	・ハイトスにおいてのイリュージョン、 ジムナスティック等は3回以内

<エクステンジ・フロアデザイン>

	入門	初級	中級・上級
エクステンジ	・パスチェンジ	・ペアのチェンジ ・複数の人数のチェンジ	・複数の人数のチェンジ ・メンバーの配置移動 ・ロールでのチェンジ ・高低のチェンジ ・時間差のチェンジ ・トゥーハットンとの組み合わせ
フロアデザイン	・3回以上の変化が望ましい		・5回以上の変化が望ましい

(6) 審査内容

<入門・初級>

- ・バトンとボディの正確さ
- ・ドロップやミスのない演技
- ・チームワーク

<中級・上級>

- ・バトンとボディの正確さ
- ・フォーメーションの正確さ
- ・ドロップやミスのない演技
- ・ユニゾン
- ・チームワーク
- ・音楽の解釈

<最上級>

- ・バトンとボディの正確さ
- ・フォーメーションの正確さ
- ・ドロップやミスのない演技
- ・ユニゾン
- ・チームワーク
- ・ステージング
- ・フロアデザインや空間利用
- ・音楽の解釈
- ・自信のある演技

(7) 成績

- ① 100点法にて採点し、金・銀・銅の成績をつける。
- ② 入門～最上級 金賞…85点以上 銀賞…70点以上 銅賞…70点未満
- ③ 審査員の過半数がつけた成績がチームの成績となる。
※別紙の『チームコンテスト審査基準』に基づく。

(8) 表彰

- ① 各チームに、金・銀・銅のいずれかの賞状を授与する。
- ② 各個人に、副賞を授与する。
- ③ 優秀なチームには特別賞を授与する。

(9) その他

- ① 演技順は、大会実行員会にて抽選により決定する。
- ② 実施要項の規定に反した場合は、審査対象外とすることもある。
- ③ 演技終了後フラッシュカードにて評価を発表する。

2. フェスティバル部門に関する実施規定

(1) 参加資格

① 一般社団法人日本バトン協会に団体加盟登録していない団体も可とする。

(2) 構成

① 自由とする。

(3) 編成

① 人数は、3名以上とする。

② バトントワーリング編成は、レギュラーバトンの演技を主とする。

③ ポンポン編成は、ポンポンの演技を主とする。

④ ペップアーツ編成は、手具を自由とする。

(3) クラス

① 枠を設けない。

(4) 演技規定

① 演技フロアは、縦20m×横25mの広さで5mのポイントが有る。

ただし、全てを使用しなくてもよい。

② 演技曲は自由とし、曲の長さは4分以内とする。

③ 演技曲は、CD-Rに録音のこと。(市販のCDは1曲のみの使用であれば可)

団体名・チーム名で事前に提出すること。ただし、市販のCDは当日音響席に持参すること。

尚、CD-Rに録音する場合は、音楽録音使用許諾を受けたものとする。

④ 演技曲のスタート及びストップの合図は、引率者の1名が音響席にて行うこと。

⑤ 入退場については曲なしとし、係員の指示に従うこと。

(5) 講評

① 採点及び講評は行いません。

(6) 表彰

① 各チームに、賞状を授与する。

(7) その他

① 演技順は、大会実行委員会にて抽選により決定する。

3. 全国共通規定演技団体戦に関する実施規定

(1) 参加資格

- ① 一般社団法人日本バトン協会に団体加盟登録している団体の構成員であること。
 - ② 1名が演技できるのは1回までとする
- ※選手権へ出場した経験がない者が望ましい。

(2) 構成

- ① 1チームの人数は5名とする。
- ② 5名の年齢は自由とする。
- ③ 5名の級は自由とする。
- ④ 登録補欠メンバーとして1名までおくことができる。

(3) 級に関する規定

- ① 級は次の通りにする。
入門・初級・中級・上級

(4) 演技に関する規定

- ② 演技人数 …… 1名ずつ
- ③ 演技に使用するバトン …… 1本
- ④ 演技スペース …… 縦7m×横7mを目安とするが、会場によって、また級・年齢によって若干狭くなる場合もある。
- ⑤ 課題曲(時間) …… レインボーマーチ(1分)
- ⑥ 演技内容
 - ・入門 全国共通規定演技の振り付け (技能ライセンス6級～5級の内容)
 - ・初級 全国共通規定演技の振り付け (技能ライセンス6級～3級の内容)
 - ・中級 全国共通技能演技の振り付け (技能ライセンス6級～2級の内容)
 - ・上級 全国共通技能演技の振り付け (技能ライセンス6級～1級の内容)
- ⑦ コスチューム(衣装) 自由(スポーツイメーajであることが望ましい)

(5) 成績に関する規定

- ① 成績は次の通りとする。
 - ・バトンテクニック・ボディテクニック・パフォーマンスの得点と各選手の得点とする。※得点換算表参照
 - ・5名の選手の得点合計を団体の得点とし、得点の高い団体を上位とする。
 - ・同点の場合、A+の数が多い方を上位とする。A+の数が同じ場合はAの数が多い方が上位となる。
Aの数と同じ場合、さらに一つ下の評価の数が多い方を上位とし、以降評価の数と同じ場合これを繰り返す。
すべての評価の数と同じ場合は同位とする。
 - ・各選手には評価に応じ金・銀・銅にて決定する。
- ② 審査員は1名とする。

(6) 表彰に関する規定

- ① 表彰は、次の通りとする。
 1位の団体には、賞状を授与する。
 各選手には金・銀・銅を決定し、賞状と副賞と授与する。

(7) その他

- ① 申込時に提出された順番で第1演技者から第5演技者の順に演技を行う。
 ② メンバーの変更は1名まで可とする。
 ※メンバーの変更は登録補欠メンバーのみ可とする。

◇審査基準

	A+・A・A-	B+・B・B-	C+・C・C-
バトンテクニック 正しい操法 一定なリズム 正確なパターン なめらかなトワール	操作を理解し 正確に実施している	操作は理解している が 実施は不安定である	操作の理解が未熟で 実施は不正確である
ボディテクニック 正しい姿勢 意識あるフリーハンド 正しいフットワーク 正しいボディワーク	動作を理解し 正確に実施している	動作は理解している が 実施は不安定である	動作の理解が未熟で 実施は不正確である
パフォーマンス 自信ある演技 楽しい表情の演技 身だしなみ	自信ある演技	自信のある演技に 持続性がない	自信のある演技に 欠ける
総合評価	金	銀	銅

◇評価基準

金賞	…	バトンテクニックがAで、他の2項目にCがない場合
銅賞	…	バトンテクニックがBで、他の2項目がCの場合 バトンテクニックがCの場合
銀賞	…	上記以外

◇得点換算表

全国共通規定					
バトン		ボディ		パフォーマンス	
A+	10	A+	10	A+	10
A	9	A	9	A	9
A-	8	A-	8	A-	8
B+	7	B+	7	B+	7
B	6	B	6	B	6
B-	5	B-	5	B-	5
C+	4	C+	4	C+	4
C	3	C	3	C	3
C-	2	C-	2	C-	2

各種申込について

1. 参加費

(1) 【コンテスト部門】

団体参加費		個人参加費	1,500 円
① 入門	3,000 円		
② 初級	3,000 円		
③ 中級	4,000 円		
④ 上級	4,000 円		
⑤ 最上級	4,000 円		

(2) 【フェスティバル部門（バトントワーリング・ポンポン・ペップアーツ）】

団体参加費	2,000 円	個人参加費	1,000 円
-------	---------	-------	---------

(3) 【全国共通規定演技団体戦】

団体参加費	5,000 円	個人参加費	1,500 円
-------	---------	-------	---------

2. 入場券

(1) 前売り券：1,500 円

当日券：2,000 円

① 参加者及び団体引率者以外は、全員入場券を必要とする。(幼児は入場券不要)

引率者数・・・2名（各チーム参加者 3名～15名）

3名（各チーム参加者16名～25名）

4名（各チーム参加者26名～）

② 一度発行した入場券の返券及び再発行は致しません。

3. 申込みについて

(1) チームコンテスト・フェスティバルに参加希望団体は参加申込書類に必要事項を入力し出力した上で、2025年12月12日（金）必着で大会事務局へ郵送すること。

全国共通規定演技団体戦に参加希望団体は参加申込書類に必要事項を入力し、同日必着で大会事務局までメールで申し込むこと。

(2) 使用曲に関する提出資料はPDFでメール添付または、参加申込書に同封すること。ただし、最終は2026年1月16日（金）までに提出すること。

(3) 参加費は、郵便局備付の払込取扱票にて2025年12月12日（金）迄に郵便局へ納入すること。

また、入場券は、郵便局備付の払込取扱票にて2025年12月15日（月）～2026年1月30日（金）迄に郵便局へ納入すること。

※入場券は郵便局払込取扱票が申込書と兼用になります。

【費用振込先】 郵便振替口座 00130-8-359400

日本バトン協会関東支部

*郵便局備付の用紙をご利用下さい。

*チーム名を明記の上、金額があっていることを必ずご確認ください。

※ 一度納入された参加費、入場券の代金は原則として払戻しはいたしません。

大会事務局 kanto-bta@tbz.t-com.ne.jp

〒124-0024 東京都葛飾区新小岩1-42-11 中屋ビル304号室

TEL/FAX 03-5879-6466

日本バトン協会関東支部

第35回関東バトントワーリングチームコンテスト大会事務局

(問い合わせ等は、関東支部事務局までメールにてお願いします。)

<エスフォルタアリーナ八王子>

〒193-0941

東京都八王子市狭間町 1453 番の1

電話：042-662-4880 ファックス：042-664-1501

※ナビの場合は「狭間駅」で検索して下さい。

電車：京王線 狭間駅 1分

車：圏央道高尾山 IC より 8分(約4km)