

《大会の流れ》

1. 団体受付

- ★14日 ①10:00～11:00 ②13:30～14:45
- ★15日 ①8:30～9:45 ②11:45～12:45
- ・団体代表者1名は1階にて団体受付（会場図参照）を行い、プログラム等を受け取ってください。
- ・棄権者がいる場合は団体受付にて指定の棄権届用紙を提出してください。
棄権届用紙は必ず演出部用と集計部用の両方に記入をして提出してください。
- ※14日に15日分の棄権届も受け付けます。

2. 選手及び引率者入館

- ・入館開始時間 ★14日 10:00 ★15日 8:30
- ・選手及び引率者は1階体育館入口（選手出入口）より入館し、選手席をご使用ください。
- ・選手は事前に送られた参加賞兼通行証（トワラーバッジ付リボン）と、一般社団法人日本バトン協会2025年度のワッペンを必ず左胸に装着してください。
- ・引率者は事前に送られた引率者リボン（緑色）を必ず左胸に装着してください。
- ・選手はコスチュームのままでの外出は厳禁とします。
- ・選手及び引率者が一般席に移動して演技を見るときには入場券が必要です。

3. 選手席

- ・選手席は、別添会場案内図・座席配置図をご参照ください。

4. 更衣

- ・更衣は決められた場所で行ってください。別添会場案内図をご参照ください。
- ・幼児でも座席やロビーでの更衣はお断りします。

5. 開会式

- ・開会式の整列はありません。
- ・ウォーミングアップエリアにいる選手は、その場に座って待機してください。

6. ストレッチ可能エリア・サブアリーナ

- ・2Fにストレッチ可能エリアを設けます。（会場図参照）長時間の使用は控え、譲り合って使用してください。
バトンの使用、ジムナスティックは禁止です。
- ・全国共通規定演技（上級）・関東6種目（中級・上級）・関東オープン（6種目選手権）・6種目選手権の選手はサブアリーナにて練習ができます。
サブアリーナタイムスケジュールを参照し、譲り合って行ってください。
- ・サブアリーナでは係員の指示に従い、使用時間厳守をお願いします。

7. 選手チェックイン

- ・選手チェックイン場所（会場図参照）で選手チェックインをし、ウォーミングアップエリアに入れます。
- ・係員にセット番号、コート番号、氏名をはっきりと告げ、選手チェックインを行ってください。
- ・選手チェックイン場所にはチェックインを行っている番号を表示します。
- ・選手チェックインにこない選手については、呼び出しはしません。
- ・チェックイン場所に多くの人が集中すると大会進行にも影響します。自分のチェックイン時のみ来るようにし、不要な私語は控えるようにしてください。
★チェックイン～本番～退場までの流れは、出場種目により、動きが異なります。下記の《出場の流れ》を必ず理解しておいてください。

8. ウォーミングアップエリア

- ・選手チェックイン後、係員の指示に従い、待機・ウォーミングアップを行ってください。
- ・各種目の開始時に課題曲を2回流します。
ウォーミングアップエリア内の選手はウォーミングアップを行ってください。
- ・演技フロア内のウォーミングアップエリア・サブアリーナ・ストレッチ可能エリア以外での練習は一切禁止とします。

- ・演技フロアへの荷物の持ち込みは、学校団体選手権・関東オープン（6種目選手権）・6種目選手権のみとします。持ち込む荷物は全て1つの袋に入れてください。（袋は各自で準備してください）

9. 競技～退場

- ・競技はセット番号順に行います。

【関東オープン（選手権6種目）・6種目選手権】

- ①1セット前になったら、全ての荷物を持ち、バルーンアーチ前で待機してください。
- ②前の選手の演技終了後、審査員席後ろのカゴに荷物を置き、速やかに競技コートに入り準備してください。
- ③セット番号・コート番号・選手名のアナウンス後“ミュージック”の合図で曲が入ります。
- ④課題曲終了後、演技途中でであっても速やかに演技を終了し、全ての荷物を持ち、退場口に進んでください。

【全国共通規定演技】

- ①3セット前になったら、バルーンアーチ前で待機してください。
- ②2セット前になったら、ウォーミングアップエリアから各コートに移動し、演技前待機席①②で待機してください。審査員席の後ろにいる係員よりスコアシートを受け取ってください。
- ③前の選手の演技終了後、審査員の机にスコアシートを置き、速やかに演技位置についてください。
- ④選手の名前のアナウンスはありません。セット番号、“ミュージック”の合図で曲が入ります。
- ⑤課題曲終了後、演技途中でであっても速やかに演技を終了し、演技後待機席で待機してください。その際にスコアシートと賞状を受け取ってください。
- ⑥演技後待機席で1曲待ち、退場してください。
- ⑦アリーナ外の表彰コーナーで賞状にシールを貼ってもらい、メダルを受け取ってください。

【関東6種目】

- ①3セット前（関東6種目中上級は2セット前）になったら、バルーンアーチ前で待機してください。
- ②2セット前（関東6種目中上級は1セット前）になったら、ウォーミングアップエリアから各コートに移動し、演技前待機席で①②で待機してください。審査員席の後ろにいる係員よりスコアシートを受け取ってください。
- ③前の選手の演技終了後、審査員の机にスコアシートを置き、速やかに演技位置についてください。
- ④選手の名前のアナウンスはありません。セット番号、“ミュージック”の合図で曲が入ります。
- ⑤課題曲終了後、演技途中でであっても速やかに演技を終了し、演技後待機席で待機してください。その際にスコアシートと賞状を受け取ってください。
- ⑥演技後待機席で1曲待ち、退場してください。
- ⑦アリーナ外の表彰コーナーで賞状にシールを貼ってもらい、メダルを受け取ってください。

【関東オープン（キンダー部門）】

- ①3セット前になったら、バルーンアーチ前で待機してください。
- ②2セット前になったら、ウォーミングアップエリアから各コートに移動し、演技前待機席で①②で待機してください。
- ③前の選手の演技終了後、速やかに演技位置についてください。
- ④選手の名前のアナウンスはありません。セット番号、“ミュージック”の合図で曲が入ります。
- ⑤課題曲終了後、演技途中でであっても速やかに演技を終了し、審査員から直接賞状を受け取り、審査員後ろの係員からメダルをかけてもらってください。
- ⑥演技後待機席で1曲待ち、退場してください。

- ・万一、自分のセット番号に出遅れた場合、途中から入って演技することができますが、演技時間内に出場できなかった選手は、棄権と見なします。
- ・演技は必ず最終音で終了するようにしてください。最終音以降は審査されません。
- ・選手は、セット番号・コート番号、退場口の確認を必ずしてください。
- ・演技中、やむを得ぬ事情で演技を中断する場合があります。

- ・2種目以上出場している選手で次の出場セット番号まで7セット以下の選手は、退場口から退場せず、ウォーミングアップエリアへ直接戻ってください。その場合、1種目目の選手チェックインの際に、必ず2種目分のチェックインを行ってください。

10. 表彰式・閉会式

- ・学校団体選手権（6種目選手権）は14日、関東オープン（6種目選手権）・6種目選手権は15日に表彰式を行います。14日は学校選手権終了後、15日は全競技終了後、係員の指示に従い速やかにフロアに集合してください。（コスチューム着用、ジャンパー可）
- ・学校団体選手権（6種目選手権）スコアシートは表彰式終了後、関東オープン（6種目選手権）スコアシートは閉会式終了後、団体毎に一括してお渡します。
- ・6種目選手権ではスコアシートを使用いたしません。団体ごとのスコア一覧用紙を閉会式終了後、お渡しいたします。
- ・団体代表者1名はウォーミングアップエリア付近に、スコアシートおよびスコア一覧用紙を取りに来てください。受け取りは表彰式終了後20分後までとします。
- ・表彰式不参加の団体は団体受付の時に着払いの伝票をお書きください。後日宅急便にて送ります。

《競技結果について》

- ・決勝進出者の発表は結果が決定次第、アナウンスおよび日本バトン協会関東支部のインスタグラムで随時お知らせいたします。
- ・演技順はセット番号の早い順を基本とします。
- ・6種目選手権でペナルティの内訳を確認したい場合はセット番号・コート番号・選手名を明記し、メールにて大会事務局までお問合せください。
- ・後日、6種目選手権の集計表を6種目選手権参加団体に配信いたします。
- ・学校団体選手権（6種目選手権）および関東オープン（6種目選手権）の集計表の配信はありません。入賞者以外で自団体の選手の順位を確認したい場合はセット番号・コート番号・選手名を明記し、メールにて大会事務局までお問合せください。

《付き添いについて》

関東支部では、入門から選手権までが参加する当コンテストにおいて、選手が不安なく参加出来、有意義な時間を過ごしていただきたいと考えております。

特に、全国共通規定演技や関東オープン（キンダー部門）、関東6種目においては、演技までの流れや表彰手順に至るまでスムーズな行動ができますよう大会側としても最善の注意をいたしますが、小学1年生までの選手で付き添いが必要な場合は当日、選手チェックイン場所にて付添リボンをお渡ししますので、チェックインから退場まで選手の引率をお願いいたします。

また、年齢に関わらず健康上の心配があると考えられる選手がいらっしゃる場合は、参加団体説明会にて申請をしてください。

尚、付添人は高校生以上といたします。

※出場人数が両日で約1,200名の為、進行上時間のずれが生じる場合もありますので、進行状況をよく確認し余裕をもって行動してください。演技フロアでのルートでわからないことがありましたら、係員にお尋ねください。

★《出場の流れ》

選手チェックインから退場まで (別添 演技フロア図参照)

関東オープン (6種目選手権)・選手権

選手チェックイン (7セット前)

アリーナ入場口待機 (6セット前)

ウォーミングアップエリア (5セット前)

バレーンアーチ前待機 (1セット前)

演技 (本番)

↓

退場口

全国共通規定演技・関東6種目入門 初級
関東オープン (キンダー)

選手チェックイン (10セット前)

アリーナ入場口待機 (9セット前)

ウォーミングアップエリア (8セット前)

バレーンアーチ前待機 (3セット前)

演技前待機席① (2セット前)

演技前待機席② (1セット前)

演技 (本番)

↓

演技後待機席

↓

退場口

↓

表彰コーナー (アリーナ外) ※キンダー以外

関東6種目中級 上級

選手チェックイン (10セット前)

アリーナ入場口待機 (9セット前)

ウォーミングアップエリア (8セット前)

バレーン前待機 (2セット前)

演技前待機席 (1セット前)

※待機席②はありません。

演技 (本番)

↓

演技後待機席

↓

退場口

↓

表彰コーナー (アリーナ外)