チームコンテスト審査基準

2016.12

入門	金賞 85点以上
内容	・基本的なトワールとボディーの正確さが <mark>見られる</mark> 。
入門	・ドロップやミスが <mark>少なく安定している</mark> 。
演技内容手引きに準ずる	・チームワークが <mark>見られる</mark> 。
	銀賞 70点以上
	・基本的なトワールとボディーの正確さがほぼ見られる。
	・ドロップやミスは <mark>あるがほぼ安定ている</mark> 。
エックスチェンジ	・チームワークが <mark>ほぼ見られる</mark> 。
パスのチェンジ	銅賞 69点未満
	・基本的なトワールとボディーの正確さが見られない。
フロアデザイン	・ドロップやミスが多く <mark>不安定。</mark>
3回以上の変化が望ましい	・チームワークが <mark>見られない</mark> 。

I A=	
■ 初 級	金賞 85点以上
内容	・基本的なトワールとボディーの正確さが <mark>見られる</mark> 。
初級	・ドロップやミスは <mark>少なくほぼ安定している</mark> 。
演技内容手引きに準ずる	・チームワークが <mark>みられる。</mark>
	銀賞 70点以上
エックスチェンジ	▼基本的なトワールとボディーの正確さが <mark>見られる。</mark>
・ペアのチェンジ	・ドロップやミスはあるが <mark>ほぼ安定ている</mark> 。
・複数の人数のチェンジ	・チームワークが <mark>ほぼ見られる。</mark>
	銅賞 69点未満
フロアデザイン	・基本的なトワールとボディーの正確さが見られない。
3回以上の変化が望ましい	・ドロップやミスが多く <mark>不安定</mark> 。
	・チームワークが <mark>見られない。</mark>

中級	金賞 85点以上
内 容	・基本的なトワールとボディーの正確さが <mark>見られる</mark> 。
中 級	・ドロップやミスが <mark>少なく安定している</mark> 。
演技内容手引きに準ずる	・チームワークが <mark>見られる</mark> 。
	・フロアデザインや空間の利用が <mark>見られる。</mark>
	・音楽の解釈が <mark>見られる</mark> 。
	・自信のある演技が <mark>見られる。</mark>
エックスチェンジ	銀賞 70点以上
複数の人数のチェンジ	・基本的なトワールとボディーの正確さが <mark>ほぼ見られる。</mark>
メンバーの配置移動	・ドロップやミスはあるが <mark>ほぼ安定ている</mark> 。
・ロールでのチェンジ	・チームワークがほぼみられる。
・高低のチェンジ	・フロアデザインや空間の利用が <mark>時々見られる。</mark>
時間差のチェンジ	・音楽の解釈が <mark>ほぼ見られる。</mark>
トゥーバトンとの組合せ	・自信のある演技が <mark>ほぼ見られる。</mark>
	銅賞 69点未満
	・基本的なトワールとボディーの正確さが <mark>見られない。</mark>
	・ドロップやミスが多く <mark>不安定</mark> 。
	・チームワークが <mark>見られない</mark> 。
フロアデザイン	・フロアデザインや空間の利用が <mark>見られない。</mark>
5回以上の変化が望ましい	・音楽の解釈が <mark>見られない</mark> 。
	・自信のある演技が <mark>見られない。</mark>

チームコンテスト審査基準

上級	金賞 80点以上
内 容	・基本的なトワールとボディーの正確さが <mark>見られる。</mark>
上 級	・ドロップやミスが <mark>少なく安定している</mark> 。
演技内容手引きに準ずる	·チームワークが <mark>見られる</mark> 。
	・フロアデザインや空間の利用が <mark>見られる</mark> 。
	·音楽の解釈が <mark>見られる</mark> 。
	· 自信のある演技が <mark>見られる</mark> 。
エックスチェンジ	銀賞 70点以上
上限なし	・基本的なトワールとボディーの正確さが <mark>ほぼ見られる</mark> 。
	・ドロップやミスはあるが <mark>ほぼ安定ている</mark> 。
	・チームワークがほぼみられる。
	・フロアデザインや空間の利用が時々見られる。
	・音楽の解釈がほぼ見られる。
	· 自信のある演技がほぼ見られる。
	銅賞 69点未満
フロアデザイン	・基本的なトワールとボディーの正確さが <mark>見られない。</mark>
5回以上の変化が望ましい	・ドロップやミスが多く <mark>不安定</mark> 。
	·チームワークが <mark>見られない</mark> 。
	・フロアデザインや空間の利用が <mark>見られない。</mark>
	·音楽の解釈が <mark>見られない</mark> 。
	・自信のある演技が <mark>見られない</mark> 。

最上級	金賞 85点以上
内容	・基本的なトワールとボディーの正確さが <mark>見られる。</mark>
上級以上とし上限を定めない。	・ドロップやミスが <mark>少なく安定している</mark> 。
	・チームワークが <mark>見られる</mark> 。
	・フロアデザインや空間の利用が <mark>みられる。</mark>
	・音楽の解釈が <mark>見られる</mark> 。
	·自信のある演技が <mark>見られる</mark> 。
エックスチェンジ	銀賞 70点以上
上級以上制限なし	・基本的なトワールとボディーの正確さがほぼ見られる。
	・ドロップやミスはあるが <mark>ほぼ安定ている</mark> 。
	·チームワークがほぼ見られる。
フロアデザイン	・フロアデザインや空間の利用が <mark>時々見られる</mark> 。
5回以上制限なし	·音楽の解釈が <mark>ほぼ見られる</mark> 。
	・自信のある演技が <mark>ほぼ見られる</mark> 。
	銅賞 69点未満
	・基本的なトワールとボディーの正確さが <mark>見られない。</mark>
	・ドロップやミスが多く <mark>不安定。</mark>
	・チームワークが <mark>見られない</mark> 。
	・フロアデザインや空間の利用が <mark>見られない。</mark>
	・音楽の解釈が <mark>見られない</mark> 。
	・自信のある演技が <mark>見られない</mark> 。