

# 第30回記念関東バントワーリングチームコンテスト

## 実施要項



- 【日 時】 2017年1月28日(土)  
11:00~16:30(予定) コンテスト部門/フェスティバル部門
- 【会 場】 横浜文化体育館 〒231-0012 神奈川県横浜市中区不老町2-7
- 【主 催】 日本バトン協会関東支部

# 第30回記念関東バトントワーリングチームコンテスト

## ◆ 主旨

日本バトン協会関東支部では、学校や地域社会におけるバトントワーリングの普及発展と青少年の心と体の育成を目指し活動を進めている。この大会は関東各地のバトントワラーが一堂に集い、入門から最上級まで段階を踏んで行うことにより、団体演技の楽しさ、美しさを披露するとともに親睦をはかり、スポーツ・文化の発展に寄与する。

## ◆ 出場資格

- (1) 参加団体は、2016年11月18日現在、一般社団法人日本バトン協会に加盟登録している団体に所属している構成員であれば構成・編成に関わらず複数のエントリーを可とする。
- (2) 参加団体は、参加申込書および必要な提出資料を期日【2016年11月18日(金)】迄に大会事務局に提出すること。当日の出場人数は申込み人数以内とする。
- (3) 参加団体は、団体参加費及び構成人数分の個人参加費を期日【2016年11月18日(金)】迄に大会事務局に納入すること。
- (4) 参加者は、参加に際し一般社団法人日本バトン協会2016年度ワッペンを着装すること。

## ◆ 部門

- (1) コンテスト部門 —————▶ バトントワーリング編成
- (2) フェスティバル部門 —————▶ バトントワーリング編成  
                                                        ▶ ポンポン編成  
                                                        ▶ ップアーツ編成

## 1. コンテスト部門に関する実施規定

### (1) 構成

- ① 学校団体の部
  - ・小学校
  - ・中学校
  - ・高等学校
- ② 一般団体の部
  - ・ジュニア (2016年度中学生以下による構成)
  - ・シニア (2016年度高校生以上、または以下を含むメンバーによる構成)

### (2) 編成

- ① 人数は、3名以上とする。
- ② バトントワーリング編成は、1人1本のレギュラーバトンを使用のこと。  
但し、演技中において複数本の使用可。器物の使用は不可とする。

### (3) クラス

- ① 入門
- ② 初級
- ③ 中級
- ④ 上級
- ⑤ 最上級

### (4) 演技規定

- ① 演技フロアは、最大横30m×縦25mの広さで5mのポイントが有る。  
ただし、全てを使用しなくてもよい。
- ② 演技曲は自由とし、曲の長さは次の通りとする。  
入門・初級 2分30秒程度

中級・上級 3分30秒程度

最上級 3分30秒程度

③ 演技曲は、CD-Rに録音し(市販のCDは1曲のみの使用であれば可)

団体名を記入して**事前にCD-Rに録音し提出すること**。ただし、市販のCDは当日音響席に持参すること。

尚、CD-Rに録音する場合は、音楽録音使用許諾を受けたものとする。

④ 演技曲のスタート及びストップの合図は、引率者の1名が音響席にて行うこと。

⑤ 入退場については曲なしで、係員の指示に従い入退場を行うこと。

(5) 演技内容

各級(入門・初級・中級・上級)

関東パントワリングコンテスト演技内容手引きに準ずる。

◇ 各級の演技内容(演技内容の範囲参照)

|                | 入門(Novice)                                                                    | 初級(Beginner)                                                                   | 中級(Inntermediate)                                                                                       | 上級(Advance)                                                                        |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| コンタクト<br>マテリアル | ・ベーシックトワール<br>・トゥーフィンガー<br>・サムフリップ                                            | ・フィンガー(フォー、エイト)<br>・アンダーハンドフリップ<br>・カートウィールフリップ<br>・リバースカートウィールフリップ            | ・フィンガー全般<br>・クラブビハインドバック<br>・ブラインドキャッチ                                                                  | ・フラッシュ系<br>・連続性のある組み合わせ<br>・ボディーワークとの組み合わせ                                         |
| ロール            | ・アームロール<br>・ハンドロール<br>・リバースハンドロール<br>・トゥーアームロール<br>・エルボーロール<br>・エルボーリストダブルロール | ・フィッシュテール<br>・リバースフィッシュテール<br>・ダブルエルボーロール<br>・リストエルボーダブルロール<br>・フォーウェイフフロントロール | ・レイアウトロール<br>・カットバック<br>・エンジェルロール<br>・キャリー<br>*2つ以上のコンティニュー<br>(例)・フィッシュテールキャリー<br>・ダブルエルボーロール→レイアウトロール | ・トリプルエルボーロール<br>・バックネックロール<br>・フロントオブネックロール<br>・カットバック<br>・ポップアップ<br>*3つ以上のコンティニュー |
| エーリアル          | ・トス～クラブ<br>・トス～キャッチ                                                           | ・トス～1ポーズ<br>・1スピン～クラブ<br>・1スピン～キャッチ                                            | ・1スピン～様々なレセプション<br>・2スピン～クラブ<br>・2スピン～キャッチ                                                              | ・2スピン～様々なレセプション<br>・3スピン～クラブ<br>・3スピン～キャッチ<br>・トス～ボディーワーク<br>(例)トス～イリュージョン         |
| ボディーワーク        | ・イリュージョン、<br>ジムナスティックは不可                                                      | ・イリュージョン、<br>ジムナスティックは不可<br>・カートウィールのみ可                                        | ・イリュージョン、ジムナスティックは可                                                                                     | ・ハイトスにおいてのイリュージョン<br>ジムナスティック等は3回以内                                                |
| エクスチェンジ        | ・パスのチェンジ                                                                      | ・ペアのチェンジ<br>・複数の人数のチェンジ                                                        | ・複数の人数のチェンジ<br>・メンバーの配置移動、<br>・ロールでのチェンジ<br>・高低のチェンジ<br>・時間差のチェンジ<br>・トゥーバトンとの組み合わせ                     | ・上限なし                                                                              |
| フロアデザイン        | ・3回以上の変化が望ましい                                                                 |                                                                                | ・5回以上の変化が望ましい                                                                                           |                                                                                    |

※各級の上限範囲を挙げているもので、全て行うものではない。

※最上級の演技内容は、上級以上とし上限を定めない。

(6) 審査内容

＜入門・初級＞

- ・バトンとボディの正確さ
- ・ドロップやミスのない演技
- ・チームワーク

＜中級・上級＞

- ・バトンとボディの正確さ
- ・フォーメーションの正確さ
- ・ドロップやミスのない演技
- ・ユニゾン
- ・チームワーク
- ・音楽の解釈

＜最上級

- ・バトンとボディの正確さ
- ・フォーメーションの正確さ
- ・ドロップやミスのない演技
- ・ユニゾン

- ・チームワーク
- ・ステージング
- ・フロアデザインや空間の利
- ・音楽の解釈
- ・自信のある演技

(7) 成績

- ① 100点法にて採点し、金・銀・銅の成績をつける。(審査員の平均点)
- ② 入門～最上級 金賞・・・85点以上 銀賞・・・70点以上 銅賞・・・69点以下

(8) 表彰

- ① 各チームに、金・銀・銅のいずれかの賞状を授与する。
- ② 各個人に、副賞を授与する。
- ③ 優秀なチームには特別賞を授与する。

(9) その他

- ① 演技順は、大会実行委員会にて抽選により決定する。
- ② 実施要項の規定に反した場合は、審査対象外とすることもある。
- ③ 入門・初級に関しては、演技終了後フラッシュカードにて発表する。

## 2. フェスティバル部門に関する実施規定

(1) 構成

- ① 自由とする。

(2) 編成

- ① 人数は、3名以上とする。
- ② バントワーリング編成は、レギュラーバトンの演技を主とする。
- ③ ポンポン編成は、ポンポン演技を主とする。
- ④ ペップアーツ編成は、手具を自由とする。

(3) クラス

- ① 枠を設けない。

(4) 演技規定

- ① 演技フロアは、最大横30m×縦25mの広さで5mのポイントが有る。  
ただし、全てを使用しなくてもよい。
- ② 演技曲は自由とし、曲の長さは4分以内とする。
- ③ 演技曲は、CD-Rに録音し(市販のCDは1曲のみの使用であれば可)  
団体名を記入して**事前にCD-Rに録音し提出すること**。ただし、市販のCDは当日音響席に持参すること。  
尚、CD-Rに録音する場合は、音楽録音使用許諾を受けたものとする。
- ④ 演技曲のスタート及びストップの合図は、引率者の1名が音響席にて行うこと。
- ⑤ 入退場については曲なしで、係員の指示に従い入退場を行うこと。

(5) 講評

- ① 採点は行わず、紙面にて講評する。

(6) 表彰

- ① 各チームに、賞状を授与する。

(7) その他

- ① 演技順は、大会実行委員会にて抽選により決定する。

## 各種申込について

### 1. 参加費

#### (1) 団体参加費

##### 【コンテスト部門】

バトントワーリング

- ① 入門 3,000 円
- ② 初級 3,000 円
- ③ 中級 4,000 円
- ④ 上級 6,000 円
- ⑤ 最上級 6,000 円

##### 【フェスティバル部門】

バトントワーリング・ボンボン・ペップアーツ

- ① 3,000 円

#### (2) 個人参加費

コンテスト部門 1,000円、フェスティバル部門 500円

### 2. 入場券

#### (1) 前売券:1,300円 当日券:1,800円

- ① 参加者及び団体引率者以外は、全員入場券を必要とする。

引率 2名（各チーム参加者3名～15名）

3名（各チーム参加者16名～25名）

4名（各チーム参加者26名～）

- ② 一度発行した入場券の返券及び再発行はいたしません。

### 3. 申込について

- (1) 参加希望団体は参加申込書類に必要事項を入力の後、各書類を印刷し、2016年11月18日(金)迄(消印有効)に大会事務局へ郵送にて申込むこと。(メール不可)また、プログラム掲載事項はCD-Rにコピーして同封すること。

- (2) 使用曲に関する提出資料は原則的には参加申込書に同封すること。ただし、最終は2016年12月20日(火)までに郵送すること。

- (3) 参加費は、郵便局備付の払込取扱票にて2016年11月18日(金)迄に郵便局へ納入すること。

また、入場券は、郵便局備付の払込取扱票にて2017年1月11日(水)迄に郵便局へ納入すること。

※入場券は郵便局払込取扱票が申込書と兼用になります。(見本PDF有り)

【費用振込先】郵便振替口座 00130-8-359400

日本バトン協会関東支部

\*郵便局備付の用紙をご利用下さい。

\*チーム名を明記の上、金額があっていることを必ずご確認ください。

※ 一度納入された参加費、入場券の代金は原則として払戻しはいたしません。

大会事務局 [kanto-bta@tbz.t-com.ne.jp](mailto:kanto-bta@tbz.t-com.ne.jp)

〒124-0024

東京都葛飾区新小岩1-42-11中屋ビル304号室

TEL/FAX 03-5879-6466

日本バトン協会関東支部

第30回記念関東バトントワーリングチームコンテスト

(問い合わせ等は、関東支部事務局までメールにてお願いします。)