

第29回関東バトントワーリングチームコンテスト
参加申込書類の提出について
【注意事項】

- 提出資料についてはエクセルファイルに必要事項を入力して、11月20日までにメール及び、郵送にて提出してください。(消印有効)
※提出資料1～4については全団体(チーム)に必要です。
- 使用曲の録音使用許諾書類に関しては有料の場合の領収書のコピーも必ず提出してください。
- 参加申込のメールアドレスに大会実行委員会からの連絡事項をメールで送らせて頂きます。また申込み後は随時お気をつけて確認をお願い致します。
- 参加費については郵便局備えつけの払込取扱票にて見本(実施要項の末頁に添付)の口座にお振込ください。振り込む際に金額の確認をお願い致します。
- 前売り入場券代金についても同様です。入場券の申込用紙はありませんので、払込取扱票の通信欄に枚数を明確に記載して下さい。前売り入場券は振込住所に発送させて頂きます。(払込取扱票見本は、実施要項の末頁に添付されております)
- 参加申込に関するすべての書類は、第29回関東バトントワーリングチームコンテスト以外で使用することはありません。コンテスト終了後は直ちに破棄させていただきます。
- その他、コンテストの申込について不明な点がございましたら関東支部事務局までメールにてお問い合わせください。

《お問い合わせ先》

〒124-0024 東京都葛飾区新小岩 1-42-11 中屋ビル 304 号室

TEL/FAX 03-5879-6466

日本バトン協会関東支部

第29回関東バトントワーリングチームコンテスト

kanto-bta@tbz.t-com.ne.jp

使用曲に関する書類についての説明書

資料3 確認書・・・参加チーム、1チームにつき1枚必要です。

資料4 演奏利用明細書・・・参加チーム、1チームにつき1枚必要です。

資料5 録音利用明細書・・・今回新しくCD-Rに録音したチーム、1作品につき1枚必要です。

◎ 録音許諾書・・・

- ・CD-R使用の団体は各CDの販売元に曲の録音許諾申請を1曲ごとに行い、許諾書類を提出すること。その場合、「第29回関東バトントワリングチームコンテスト」にて使用ということが記載されていないものは無効となります。
- ・上記、録音許諾が有料の場合は、それを支払ったという領収証が必要です。又、無料の場合もそれを証明する書類を提出してください。(録音許諾書に無料ということが書かれていれば提出の必要はありません)

※ CD-R使用の団体は上記すべての資料の提出が必要となります。ただし、都県大会やその他でJASRACに申請済みの団体は資料5はすでに許諾済みで受付スタンプが押されている「録音利用申込書」と「録音利用明細書」のコピーを提出してください。

※ 市販のCD使用の団体は資料3と資料4のみ提出して下さい。

※ 上記の書類を参加申込〆切(11/20)までに必ず提出してください。未提出の書類がある場合、コンテストでは曲がかけられません。

※ 上記の書類の件で不明なことがありましたら事務局までお問い合わせ下さい。

第29回関東チームコンテスト大会事務局

TEL/FAX 03-5879-6466

E-mail kanto-bta@tbz.t-com.ne.jp

【音源使用（利用）許諾書（例）】

※このような書類を出版元よりいただいで下さい。

平成〇〇年〇〇月〇〇日

団体名〇〇〇〇

代表 〇〇〇〇 様

会社名〇〇〇〇〇〇〇〇〇

担当者名〇〇〇〇

音源使用（利用）許諾書

拝復 時下ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

さて、〇〇〇〇年〇〇月〇〇日付け、〇〇〇〇様よりお申し越しの当社音源をご利用の件、下記条件にて承諾申し上げます。

敬具

記

1. 利用音源：「曲名〇〇〇〇〇〇〇〇」
2. 使用時間： 〇分〇秒
3. 利用形態・目的： 大会「第29回関東バトントワーリングチームコンテスト」に出場する際に楽曲を利用するため。
大会中、上記楽曲をCD-Rに録音して上記大会にて利用。
4. 利用日時等： （大会出場日時）2016年 1月 30日
5. 会 場： 大会会場〇〇〇〇〇〇〇〇
6. 利用許諾料： 無料 有料（1大会1曲につき _____ 円、計 _____ 円）
6. 音楽著作権処理： 社団法人日本音楽著作権協会（JASRAC）の規程の手続きに従うこと
音楽著作物に係わる使用料の一切については〇〇〇〇
（団体名）の責任において事務処理及び支払いを行うこと

上記すべての条件の元に使用する事を許諾致します。

以上

(確認書作成例)

※出版元より口頭で許諾を得た場合、このような書類を作成して下さい。

音楽著作権使用許諾 確認書

使用楽曲名 ××××

確 認 日 平成27年 ○月 ×日

相 手 先 社名：(株)△△△△△

対応者名：○○○○

第29回関東バトントワーリングチームコンテストに使用する
楽曲については、上記の通り、条件なしで使用を許諾されました。

平成○○年○○月○○日

団 体 名 ○○○学校○○○部

責任者名 △ △ △ △ △ 印

録音利用明細書の記入について

この明細書は編集した **CD-R** に使用する曲すべてを1枚にお書き下さい。
用紙が足りない場合はコピーをして提出して下さい。
記入は以下の事項に注意して下さい。

- ① お申し込み者の欄には団体名・チーム名をお書き下さい。
- ② 代表者の捺印を必ず押して下さい。
- ③ ご担当者の欄には顧問・主催者、又はこの件についての責任者をお書き下さい。
- ④ 電話番号は連絡できる番号をお書き下さい。
- ⑤ ⑥利用者コード、製品番号は空欄で結構です。
- ⑦ 使用する **CD-R** につけたタイトルをお書き下さい。(空欄でも可)
- ⑧ 製造枚数は1枚とお書き下さい。
- ⑨ ⑩空欄で結構です。
- ⑪ **IL** の欄は原盤が国内で製作されたときは「L」、海外で製作されたときは「I」を○で囲んで下さい。
- ⑫ **IV** 及び形態の欄は著作物の利用形態により次の要領でお書き下さい。

インスト（器楽演奏）のみ…I	形態は空欄
ボーカル（歌唱）入り …V	形態は空欄
カラオケ …I	形態には「K」
音声多重カラオケ …V	形態は空欄
文字入りカラオケ …V	形態には「W」
- ⑬ 何も記入しないで下さい。
- ⑭ 著作物題名は正確に、外国曲についてはすべてアルファベットで記入して下さい。
- ⑮ 訳詞者、編曲者については（ ）で囲んで記入して下さい。

以上の点に十分注意して記入した用紙を11月20日（金）までに参加申込用紙と一緒に提出して下さい。

(ア)尚、この用紙は **JASRAC** に「録音利用申し込み」として本来は各団体がそれぞれ申し込まなくてはならないものですが、先方の申し出により大会でまとめて提出した方が早く処理できるとのことから、こちらでまとめることに致しました。締め切りまでに提出しない団体がありましてもこちらでは受け付けませんので、後は各団体で申し込み手続きをして下さい。尚、大会当日に団体ごとに著作権料金を請求させていただきます。

(1曲につき 216 円)

(イ)**JASRAC** に提出する前に、別途 **CD**、テープの製作者（製作会社）の許諾が必要となります。11月20日までに使用する **CD** の販売・製作会社に許諾申請書を提出して、各団体で許諾を得て下さい。詳しくは **CD** の裏面に記載されているレコード会社等に直接電話で連絡をとってみて下さい。許諾申請をして許諾を得るまでにも2週間位はかかります。それは1曲ごとに行って下さい。

尚、使用する曲の許諾証明書のコピーも提出して下さい。
無料の場合でもその証明となる物を提出して下さい。