

審査部注意事項

- 【1】演技時間内に出場出来なかった団体は、棄権とみなします。
- 【2】審査は、音楽の第一音より最終音までの演技とします。
- 【3】審査用紙は、閉会式終了後にお渡しいたします。団体代表者はフロアの音響席隣にてお受取りください。

- 【4】コンテスト部門の成績は次の通りです。

(1) 入門	3人の審査員の平均点が、	60点以上→ 金賞 40点以上→ 銀賞 40点未満→ 銅賞
(2) 初級	3人の審査員の平均点が、	70点以上→ 金賞 50点以上→ 銀賞 50点未満→ 銅賞
(3) 中級	3人の審査員の平均点が、	75点以上→ 金賞 60点以上→ 銀賞 60点未満→ 銅賞
(4) 上級	3人の審査員の平均点が、	80点以上→ 金賞 60点以上→ 銀賞 60点未満→ 銅賞
(5) 最上級	3人の審査員の平均点が、	85点以上→ 金賞 70点以上→ 銀賞 70点未満→ 銅賞

※ 内容は実施要項にも記載されていますが、バトントワリング技能ライセンステキストに準じた規定演技内容の評価となります。但し、級のレベルの過不足については全体的効果・実施を加味して審査されます。

- 【5】フェスティバル部門については、採点を行わず紙面にて講評します。

- 【6】特別賞として、以下の賞を授与します。

- (1) 横浜市長賞
- (2) 理事長賞
- (3) パフォーマンス賞
- (4) ノードロップ賞
- (5) ベストドレッサー賞